

COMPOSITION DES KITS

KIT COLORATION

- ETAPE 1 DÉCAPANT DÉGRAISSANT
- ETAPE 2 OPTION* BLOQUANT SÉBUM
- ETAPE 2 OPTION* BLOQUANT ENCRE & COLORANT
- ETAPE 3 PRÉFOND D'ACCROCHE
- ETAPE 4 RÉSICOLOR PEINTURE CUIR
- ETAPE 5 FIXATIF SOLVANT AÉROSOL

KIT RÉPARATION COLORATION

- ETAPE 1 DÉCAPANT DÉGRAISSANT
- ETAPE 2 OPTION* BLOQUANT SÉBUM
- ETAPE 2 OPTION* BLOQUANT ENCRE & COLORANT
- ETAPE 3 PRÉFOND D'ACCROCHE
- ETAPE 4 MAGIC ALTA
- ETAPE 5 RÉSINE RÉPARATRICE NEUTRE
- ETAPE 6 RÉSICOLOR PEINTURE CUIR
- ETAPE 7 FIXATIF SOLVANT AÉROSOL

KIT RETOUCHE

- ETAPE 1 DÉCAPANT DÉGRAISSANT
- ETAPE 2 OPTION* BLOQUANT SÉBUM
- ETAPE 2 OPTION* BLOQUANT ENCRE & COLORANT
- ETAPE 3 RÉSICOLOR PEINTURE CUIR
- ETAPE 4 FIXATIF SOLVANT AÉROSOL

KIT ACCROC

- ETAPE 1 DÉCAPANT DÉGRAISSANT
- ETAPE 2 MAGIC ALTA
- ETAPE 3 RÉSINE COLORÉE
- ETAPE 4 FIXATIF SOLVANT AÉROSOL

KIT DÉPIGMENTATION

KIT BY CAST

- ETAPE 1 DÉCAPANT DÉGRAISSANT
- ETAPE 2 RÉSINE COLORÉE
- ETAPE 3 FIXATIF SOLVANT AÉROSOL

KIT PATINE CUIR

- ETAPE 1 DÉCAPANT DÉGRAISSANT
- ETAPE 2 BAUME
- ETAPE 3 FIXATIF SOLVANT AÉROSOL

KIT RESTAURATION PATINE

- ETAPE 1 DÉCAPANT DÉGRAISSANT
- ETAPE 2 RÉSINE COLORÉE
- ETAPE 3 BAUME
- ETAPE 4 FIXATIF SOLVANT AÉROSOL

KIT VOLANT

- ETAPE 1 DÉCAPANT DÉGRAISSANT
- ETAPE 2 RÉNOVATEUR COULEUR
- ETAPE 3 FIXATIF SOLVANT AÉROSOL

COFFRET COLORATION MAROQUINERIE

- ETAPE 1 SHAMPOOING
- ETAPE 2 CIRAGE TEINTANT

RETROUVEZ CI-APRÈS LA LISTE DES PRODUITS COMPOSANTS VOTRE KIT AVEC LES INDICATIONS D'UTILISATION. VEUILLEZ RESPECTER L'ORDRE D'UTILISATION DE PRODUITS INDIQUÉ CI-DESSUS.

* Selon le travail que vous avez à effectuer, en présence de tâche, vous avez commandé, en fonction de la nature de la tâche, un de ces deux produits.

DÉCAPANT DÉGRAISSANT

Le décapant cuir s'utilise en amont de la réalisation d'une coloration cuir. Ce produit permet de la couleur de pénétrer à l'intérieur du cuir en ôtant la couche de vernis qui recouvre le cuir de vos chaussures, canapés, fauteuils ou sellerie automobile.

UTILISATION

- Se munir d'un chiffon propre et de gants.
- Imbiber le chiffon et appliquer le décapant-dégraissant par mouvements circulaires, méticuleusement, sur la surface à traiter, afin de supprimer toute trace de précédentes finitions.
- Essuyer avec un chiffon propre. Renouveler si nécessaire. Laisser sécher. En cas d'utilisation sur des taches de sébum, renouveler l'opération jusqu'à ce que le toucher redevienne normal (disparition de «l'effet bougie»).
- Un bon décapage-dégraissage ne nécessite pas d'enlever totalement la couleur d'origine du cuir (impossible sur les cuirs pigmentés).

VOIR LA VIDÉO D'UTILISATION ▶



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE «ALTA CUIR»

SHAMPOOING CUIR

- Précautions d'emploi** Le Shampooing cuir s'applique sur des cuirs anilines, des cuirs de maroquinerie. C'est un savon bien spécifique qui nettoie vos cuirs sans les tâcher. La nature des cuir anilines et/ou de maroquinerie, demandant l'utilisation de nettoyant bien spécifique.

UTILISATION

- Agiter le flacon avant usage.
- Appliquer le shampooing sur la surface à nettoyer à l'aide d'une brosse à poil doux ou un chiffon. Procéder par mouvement circulaire.

BLOQUANT SÉBUM

En tant qu'agent de lutte contre le sébum, sa mission est de vaincre cet ennemi juré du cuir qui empêche toute coloration. Notre produit est spécialement conçu pour fixer le sébum à l'intérieur du cuir, empêchant ainsi toute remontée et garantissant une finition parfaite. Sans notre produit, le travail effectué sur le cuir devrait être entièrement repris. Optez pour une solution efficace et professionnelle pour obtenir des résultats irréprochables.

UTILISATION

- À appliquer en couche fine après le décapant. Il n'est pas nécessaire d'ajouter une couche de préfond sur l'agent bloquant. Toujours en couche fine, appliquez-en deux passages, en laissant un temps de séchage d'environ 15 minutes entre les deux couches.
- Appliquez une couche de peinture

cuir, patientez environ 12 à 24H, si la couleur commence à coller, poisser, passez à nouveau une couche de l'agent bloquant. Répétez cette opération de «mille-feuille» tant que le cuir reste collant.- Terminez par une couche de couleur puis passez à la fixation. N'ayez crainte si vous devez réaliser cette opération trois ou quatre fois, cela nous arrive aussi dans nos ateliers.

BLOQUANT ENCRE & COLORANT

Offrez à vos cuirs une protection optimale avec notre agent bloquant d'encre et de colorant. Ce produit innovant permet de masquer efficacement les tâches indésirables lors de la coloration de vos cuirs.

UTILISATION

- À utiliser après le décapant et avant le préfond.
- Appliquez le bloquant en deux passages, en laissant un temps de séchage d'environ 15 minutes entre les deux couches. Une troisième couche sera nécessaire si la tache est importante et/ou fortement imprégnée.
- À appliquer uniquement sur les tâches, pas sur l'intégralité de la surface. Une fois ce travail terminé, vous appliquerez le préfond, la peinture cuir et le fixatif.

PRÉFOND D'ACCROCHE

ATTENTION : NE S'UTILISE QUE SUR LES CUIRS PIGMENTÉS.

Le préfond d'accrochage est indispensable pour réaliser une bonne coloration cuir. Il favorise la pénétration du resicolor (peinture cuir) dans le cuir. Il permet l'ouverture des pores, faisant ainsi pénétrer plus facilement la couleur.

UTILISATION

- Imprégner de ce produit un tampon applicateur, humecter la fleur du cuir, couvrir légèrement les surfaces à colorer. Il est toujours conseillé d'appliquer les produits en couche fine (3 couches fines sont plus adaptées qu'une seule couche épaisse).
- Pour masquer des tâches de stylo, de feutre ou de toute autre nature, appliquez deux couches de préfond avec environ 15minutes d'intervalles.
- Laisser agir entre 15 et 30minutes avant de passer à la phase de coloration.

RÉSINE RÉPARATRICE

La résine réparatrice cuir est un produit utilisé pour réparer des griffures, pour renforcer la fleur du cuir. Cette résine ne doit pas être utilisée pour des gros trous, pour cela, il est plus intéressant d'utiliser le cuir liquide.

UTILISATION

- Imprégnez l'intérieur des parties endommagées puis, avec le doigt ou la spatule, maintenir une pression afin de ressouder les éléments de la fleur entre eux. Un poids sera peut-être utile si l'entaille est importante.

- Pour la résine colorée, l'usage du préfond au préalable n'est pas utile. Elle est conçue pour rénover de petite surface avec des pertes de couleur partielle (sur un volant, un flanc de siège auto ou des griffures de chat).
- Pour toute réparation d'une surface supérieure à une pièce de 2 euros, utilisez le Résicolor. Sur une surface trop étendue vous obtiendrez une couleur avec des reflets blanchâtre disgracieux.

VOIR LA VIDÉO D'UTILISATION ▶



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE «ALTA CUIR»

CUIR LIQUIDE

MAGICALTA

Nous vous conseillons de l'utiliser sur un trou pas plus gros qu'une pièce de deux euros. Au-delà nous vous conseillons de prendre de l'intissé, l'insérer dans le trou afin de pouvoir coller dessus un petit morceau de cuir que vous teinterez dans un second temps.

UTILISATION

- Après avoir dégraissé le cuir, appliquez une première couche.
- Laissez-la sécher environ 15 minutes avant d'appliquer la seconde. Multipliez le nombre de couche afin de bien combler le trou (3 à 4 couches seront nécessaires).
- La dernière couche bien sèche, humidifiez vos doigts et frottez-la juste avec le poids du doigt, l'eau va égaliser la surface et retirer l'excédent. La Magicalta s'utilise comme un enduit.
- En cas de dommage plus important ou de brûlure, poncez et/ou retirez les parties les plus endommagées à l'aide d'un cutter et remplacer la partie manquante par de la pâte.
- Pour les entailles ou déchirures, procédez de la même manière. Il est aussi possible de le poncer à l'aide d'un papier grain 600 maximum.
- Ce produit est de couleur blanche, nous vous conseillons de légèrement le colorer avec le Résicolor ou la résine colorée (en fonction de votre kit). Une fois sec, appliquez la résine colorée ou le Résicolor pour terminer la pigmentation.

VOIR LA VIDÉO D'UTILISATION ▶



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE «ALTA CUIR»

COLLE

C'est une colle néoprène de cordonnier. Très résistante, elle a le pouvoir de rester très souple après séchage afin d'éviter les points durs. Séchage en trente minutes, avant cela elle permet le repositionnement de l'intissé par exemple.

UTILISATION

- Enduire la surface en contact de la pièce à coller ainsi que le support, presser les deux pièces pendant quelques secondes pour chasser l'air et s'assurer du bon contact.
- Laisser sécher pendant environ 15 minutes.

INTISSÉ 5X4 CM

UTILISATION

- Vous devez l'insérer dans le trou et le coller sous le cuir, il permet d'avoir un support pour coller un morceau de cuir ou combler à l'aide du cuir liquide, les trous que vous pouvez avoir.

VOIR LA VIDÉO D'UTILISATION ▶



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE «ALTA CUIR»

RÉSINE COLORÉE

POUR RETOUCHE PONCTUELLE

La résine réparatrice colorée permet une réparation du cuir, elle renforce la fleur du cuir et teinte le cuir. Idéale pour de toutes petites retouches. Ne pas oublier d'utiliser le fixasoft pour protéger votre travail.

UTILISATION

- Déposer une petite quantité de résine sur le doigt, faire pénétrer par mouvement circulaire afin d'imbiber les parties à rejoindre. Laisser sécher naturellement. Renouveler si nécessaire.
- Si les parties endommagées sont profondes, une seule application ne sera pas suffisante.
- Notre conseil** N'appliquez aucun produit sur votre cuir pendant minimum 3 mois après son traitement.

VOIR LA VIDÉO D'UTILISATION ▶



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE «ALTA CUIR»

RÉSICOLOR PEINTURE CUIR

RÉSICOLOR PEINTURE SIMILI CUIR

RÉSICOLOR AUTO

Peinture cuir exclusive et originale. Permet une coloration du cuir respectant l'aspect initial, tout en conservant la qualité de son toucher. Excellente tenue dans le temps.

UTILISATION

- À appliquer sur un support propre, nettoyé et dégraissé. Avant application, il est conseillé d'appliquer le préfond et attendre un séchage complet (environ 30mn). Remuer très souvent le produit avant et pendant son utilisation.
- Pour une utilisation manuelle, vider le flacon dans un bol et appliquer à l'aide d'un tampon mousse ou d'un rouleau à laquer sur les surfaces à traiter, sans créer de surcharge.
- Pour les petites surfaces à recolorer, utiliser un pinceau ou un coton tige. En cas de coulures, enlever par touches l'excès de produit avec une éponge humide. Renouveler l'opération si nécessaire.
- Entre chaque application, attendre un temps de séchage complet (séchoir électrique à 30cm).
- Pour une application au pistolet, procéder selon usage courant.
- Après complet séchage, pulvériser le fixatif.
- Notre conseil** N'appliquez aucun produit sur votre cuir pendant minimum 3 mois après son traitement.

VOIR LA VIDÉO D'UTILISATION ▶



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE «ALTA CUIR»

RÉNOVATEUR COULEUR

UTILISATION

- Remuer très souvent le produit avant et pendant son utilisation.
- Pour une utilisation manuelle, vider le flacon dans un bol et appliquer à l'aide d'une éponge ou avec un rouleau en mousse sans créer de surcharge. Pour les petites surfaces, utiliser un pinceau ou un coton tige. En cas de coulures, enlever par touches l'excès avec une éponge humide.
- Renouveler si nécessaire.
- Entre chaque application, attendre un temps de séchage complet (séchoir électrique à 30cm).
- Après séchage complet, pulvériser le fixatif.

VOIR LA VIDÉO D'UTILISATION ▶



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE «ALTA CUIR»

BAUME COLORANT

Le baume permet de teindre le cuir fané par le temps ou le soleil. Il convient plus particulièrement pour les cuirs anilines, comme la basane des fauteuils clubs, l'agneau (ameublement années 1980), la chèvre, le porc... Le cuir perd son éclat avec le temps qui passe. Pour raviver sa splendeur et lui redonner une seconde jeunesse, optez pour un baume colorant rénovateur de cuir. Il laisse une voile brillant et coloré sur votre fauteuil.

UTILISATION

- Agiter le flacon avant usage. Appliquer sur un cuir propre et sec. Déposer sur un chiffon propre un peu de baume colorant. L'étaler uniformément sur le cuir par mouvement circulaire sans frotter. Laisser sécher 10mn.
- Frotter légèrement avec un chiffon doux et sec jusqu'à ce que la surface retrouve son lustre.
- Avant d'utiliser à nouveau ce cuir, il convient d'appliquer le Fixasoft et de s'assurer qu'il soit parfaitement sec afin d'éviter une migration des colorants qui ne seraient pas encore entièrement fixés à la fleur.
- Notre conseil** N'appliquez aucun produit sur votre cuir pendant minimum 3 mois après son traitement.

CIRAGE TEINTANT

Cirage recolorant pour redonner un aspect neuf à vos cuirs légèrement usés. Ce cirage va vous permettre de teinter vos chaussures, vos articles de maroquinerie et vos vêtements. Idéal pour travailler sur les taches des cuirs anilines et semi-aniline. S'applique sur de petites surfaces. Pour un sac à travailler dans son intégralité ou une veste par exemple, utilisez le baume colorant.

L'application du cirage recolorant ne requiert pas de compétences particulières, nous vous recommandons de prendre vos précautions pour ne pas tâcher vos vêtements.

UTILISATION

- Appliquer un peu de cirage sur un chiffon doux (chamoisine, micro fibre) et l'étaler sur la surface en faisant des mouvements circulaires. Répéter l'opération plusieurs fois si nécessaire.
- Polir le cuir avec un chiffon propre ou une brosse à poils doux.
- Notre conseil** N'appliquez aucun produit sur votre cuir pendant minimum 3 mois après son traitement.

RAVIVANT DAIM COLORÉ

RAVIVANT NUBUCK & ALCANTARA

Le produit ravivant pour daim ou nubuck est un colorant à base aqueuse permettant de teindre les fibres du cuir daim ou du cuir nubuck, tout en respectant leur toucher, leur souplesse et leur profondeur. Vous pourrez ainsi raviver les couleurs de votre daim ou de votre nubuck, sans altérer leur aspect velouteux si particulier. Le produit ravivant daim/nubuck que nous vous proposons permet également de nourrir les fibres du daim ou du nubuck sur lequel il s'applique.

UTILISATION

- **Précautions d'emploi** *Toujours s'assurer avant application que la teinte de la pièce à traiter est effectivement indélébile. Faire un essai au préalable sur une partie cachée.*
- Agiter le flacon avant usage. Appliquer le ravivant daim à l'aide d'un chiffon ou d'une mousse. Ne pas appliquer le produit directement sur le daim/nubuck.
- Procéder par mouvement circulaire. à réaliser en deux passages, sans temps de séchage entre les deux.
- Laissez sécher 12h avant utilisation de l'article ou l'application d'un autre produit (imperméabilisant).
- **Notre conseil** *N'appliquez aucun produit sur votre cuir pendant minimum 3 mois après son traitement.*

STYLO RETOUCHE CUIR

Avec le stylo retouche cuir de Alta Cuir, il n'a jamais été aussi simple de reprendre une décoloration sur un vêtement ou un meuble en cuir. Grâce à sa pointe fine et le grand choix de couleurs proposées, vous pourrez réaliser d'un simple geste vos retouches cuir. Le stylo retouche cuir se glisse facilement dans un sac à main ou dans une trousse à outils, ainsi il sera toujours à porter de main pour vos petits travaux de coloration cuir.

UTILISATION

- Agitez le stylo retouche cuir de bas en haut pendant 1 à 2 minutes pour que la peinture contenu à l'intérieur se mélange et s'homogénéise correctement.
- Enfoncez la pointe du stylo pour gorger la mine de peinture cuir puis appliquez-la délicatement en posant la mine du stylo sur la zone à retoucher.
- Une fois que vous avez appliqué la peinture, laissez sécher pendant 24h et imperméabilisez la surface.

FIXATIF SATINÉ EAU

FIXATIF MAT EAU

Le fixatif satiné/mat aqueux permet de consolider et protéger la teinte du cuir tout en améliorant le vernis de finition. Il est indispensable de l'appliquer sur un cuir neuf et/ou propre. Il apporte au cuir une solidité aux frottements et une consolidation des coloris.

UTILISATION

- Agiter avant emploi, effectuer un essai préalable sur une partie cachée.
- Nous vous conseillons de mettre du catalyseur dans les fixatifs aqueux pour renforcer leur pouvoir.
- Vider le flacon dans un bol pour une application manuelle. Appliquer sans surcharge le fixatif sur les surfaces à traiter à l'aide d'un rouleau à laquer. Ne soyez pas surpris si la teinte du cuir s'éclaircit lors du passage du produit. Cet effet disparaît complètement au séchage.
- En cas de coulures, étaler uniformément sur la surface.
- Attendre un complet séchage (sec au toucher).
- Renouveler l'application.
- Pour une application au pistolet: vaporiser dans le sens vertical par pressions successives et régulières de 2secondes en utilisant un pistolet ou un pulvérisateur. Tenir le pistolet droit à une distance minimum de 30 cm de la surface à traiter. Après complet séchage (environ 30 mn) vaporiser de la même façon dans le sens horizontal.
- **Attention: ne jamais utiliser la surface traitée avant complet séchage. laisser sécher de 12 à 24 heures.**
- **Notre conseil** *N'appliquez aucun produit sur votre cuir pendant minimum 3 mois après son traitement.*

CATALYSEUR AQUEUX

Le catalyseur est utilisé pour renforcer le pouvoir du fixatif à base d'eau. Il permet d'accélérer la réaction chimique, dans ce cas précis, la polymérisation du fixatif. L'ajout d'un catalyseur au fixatif à base d'eau améliore ses performances en termes de résistance aux frottements et à l'eau.

UTILISATION

- **Il est important de suivre les instructions lors de l'utilisation de ce produit. Respectez les proportions.**
- Mélanger le catalyseur avec le fixatif base eau dans la proportion de 2%.
- Très important, durée de vie du fixatif, une fois le catalyseur incorpore, est de 4H.
- Passé ce délais, il ne sera plus possible de l'appliquer sur le cuir. Donc si vous n'êtes pas sûr de pouvoir tout fixer en une fois, effectuez le mélange dans la moitié du fixateur (toujours dans la proportion de 2%). Ainsi vous pourrez travailler un peu plus tard avec la seconde moitié.

FIXATIF SATINÉ SOLVANT AÉROSOL

FIXATIF MAT SOLVANT AÉROSOL

Le Fixatif satiné/mat permet de consolider la teinte du cuir en la protégeant. Il est indispensable de l'appliquer après le Résicolor, le baume ou sur un cuir propre. Le Fixatif satiné/mat est un mélange dilué en milieu organique d'agents hydrophobes et protecteurs. Sa basse viscosité apporte au cuir un toucher soyeux, une solidité aux frottements et une consolidation des coloris.

UTILISATION

- Agiter l'aérosol avant emploi, effectuer un essai préalable sur une partie cachée.
- Vaporiser dans le sens vertical par pressions successives et régulières de 2sec. Tenir l'aérosol droit à une distance minimum de 10 cm de la surface à traiter.
- Après 5mn., vaporiser de la même façon dans le sens horizontal.
- À appliquer selon usage 2 à 3 fois par an.
- **Attention: ne jamais utiliser la surface traitée avant complet séchage. laisser sécher de 12 à 24 heures.**
- **Notre conseil** *N'appliquez aucun produit sur votre cuir pendant minimum 3 mois après son traitement.*

SAVON CUIR PIGMENTÉ

- **Précautions d'emploi** *Notre savon cuir pigmenté est dédié au cuir pigmenté, sur cuir aniline, il risque de produire des tâches, des auréoles. Toujours s'assurer avant application que la teinte de la pièce à traiter est effectivement indélébile. Faire un essai au préalable sur une partie cachée.*

UTILISATION

- Agiter le flacon avant usage.
- Appliquer le savon cuir à l'aide d'une brosse à poil doux ou un chiffon, sur la surface à nettoyer. Procéder par mouvement circulaire.
- Essuyer avec un chiffon en coton. Le cuir est propre et prêt à être hydraté avec le lait hydratant.

VOIR LA VIDÉO D'UTILISATION ▶



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE «ALTA CUIR»

CRÈME CUIR

HUILE

UTILISATION

- **Précautions d'emploi** *Toujours s'assurer avant application que la teinte de la pièce à traiter est effectivement indélébile. Faire un essai au préalable sur une partie cachée.*
- Déposer sur un chiffon doux et propre notre produit. L'étaler uniformément sur la surface à traiter.
- Laisser sécher au moins 5min, puis, faire briller avec un chiffon doux, non pelucheux.
- Renouvelez l'application trois à quatre fois sur un cuir sec en laissant 12H entre chaque passage.

VOIR LA VIDÉO D'UTILISATION ▶



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE «ALTA CUIR»

NETTOYANT DAIM

Un produit dédié exclusivement au nettoyage du daim et du nubuck, les cuirs bruts non traités de façon aniline ou pigmenté. Idéal pour le nettoyage de votre canapé en daim, vos chaussures, vos blousons. Il retire toutes matières pouvant nuire à la teinture ou hydratation de votre objet.

UTILISATION

- **Précautions d'emploi** *Toujours s'assurer avant application que la teinte de la pièce à traiter est effectivement indélébile. Faire un essai au préalable sur une partie cachée.*
- Agiter le flacon avant usage.
- Appliquer le nettoyant daim à l'aide d'un chiffon ou d'une mousse. Ne pas appliquer le produit directement sur le daim/nubuck. Procéder par mouvement circulaire.
- Réaliser deux passages, sans temps de séchage entre les deux. Laissez sécher 12h avant utilisation de l'article ou l'application d'un autre produit (ravivant ou imperméabilisant).

VOIR LA VIDÉO D'UTILISATION ▶



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE «ALTA CUIR»

NUTRICRÈME

Nourri vos cuirs en leur donnant un toucher soyeux et doux. Son effet déperlant évite l'utilisation d'un imperméabilisant.

UTILISATION

- Pour nourrir vos cuirs, appliquer un peu de Nutricrème sur un chiffon doux (chamoisine, micro fibre) et l'étaler sur la surface en faisant des mouvements circulaires.
- Répéter l'opération plusieurs fois si nécessaire, puis polir le cuir avec un chiffon propre ou une brosse à poils doux.

NETTOYANT TEXTILE

Ce produit nettoyant textile est l'un des plus efficaces sur le marché. En effet, ce produit possède de puissants ingrédients qui permettent de ramollir les tâches les plus tenaces, bien imprégnées dans le textile de votre produit préféré, comme des taches d'hydrocarbures, des restes de chewing-gum, de la graisse, de la colle ou de la saleté ancienne. Il est efficace sur tous types de tissus tels que des moquettes, des tapis, de l'alcantara et des microfibrés.

UTILISATION

- Vaporiser le produit sur la saleté et attendre que le produit agisse sur la tache environ 15 minutes.
- Frotter doucement pour ne pas abîmer la fibre de votre support avec une éponge douce ou un chiffon humide afin d'enlever la saleté : les saletés resteront sur le chiffon.

COMMENT RECONNAÎTRE LA NATURE DE VOTRE CUIR

Matière naturelle, tous les cuirs sont différents et demandent une attention particulière selon le type de traitement qui lui a été apporté. En fonction de cela, les produits que nous vous proposons vont varier. Un choix adapté à votre cuir est primordial.

LA FINITION ANILINE

C'est une finition très pure, très noble (la première utilisée), mais aussi la plus fragile. Vous la retrouvez par exemple sur les fauteuils club, sur des canapés où l'on peut voir des nuances de couleurs, des marbrures, sur des objets anciens, des chaussures...

On appelle cette finition une «teinture cuir».

Produits contre-indiqués concernant cette finition :

- **Savon pour cuir** (risque de tache / auréoles)
- **Peinture cuir** (utiliser le colorant cuir)
- **Fixatif satin aqueux** (utiliser le Fixasoft)

LE CUIR PIGMENTÉ

C'est une finition très solide offrant une forte résistance aux frottements et aux salissures. Vous la reconnaîtrez assez facilement : elle se présente sous une couleur unie. Vous la retrouvez souvent sur les sièges automobiles, les canapés récents de couleur très claires (en blanc). C'est la finition la plus simple à réaliser. Nous pouvons l'assimiler à une peinture cuir.

Produits contre-indiqués concernant cette finition :

- **Baume cuir** (utiliser «peinture cuir»).

LA FINITION SEMI-ANILINE

c'est l'addition des deux autres finitions, c'est à dire une couche de pigment puis une couche de colorant. Elle est utilisée généralement sur des canapés, elle reste assez fragile. Le fixatif (vernis pour cuir) étant coloré, dès qu'il commence à se dégrader, les décolorations partielles commencent à apparaître.

Produits contre-indiqués concernant cette finition :

- **Savon pour cuir** (perte de couleur)
- **Baume cuir** (utiliser «peinture cuir»).

LE CUIR BY-CAST

Cette finition consiste à coller un film plastique coloré sur le cuir. Étant assez fragile, il arrive très souvent que ce film s'effrite et tombe en petits morceaux. On la retrouve souvent sur des pièces (canapé, fauteuil) de couleur chocolat, des sacs à main et certains objets de maroquinerie.

Produits contre-indiqués concernant cette finition :

- **Lait pour cuir** (inutile).

TEST APRÈS TRAVAIL DE COLORATION ET FIXATION

Lors du travail il est important de faire les tests à l'arrachement et à l'eau.

- Patienter douze heures de séchage après la dernière couche de couleur et avant la fixation, prendre un scotch de masquage ou un scotch d'emballage, collez le sur le travail, et arrachez le : la couleur ne doit pas s'arracher.
- Test au dégorgement, après 12H de séchage du fixatif, faites tomber une ou deux gouttes d'eau sur le cuir, elles doivent rouler sans changer la couleur du cuir (l'éclaircir en général), si c'est le cas, cela veut dire qu'il manque une couche de fixation. Il est fortement recommandé d'ajouter du catalyseur dans les fixateurs à base d'eau.

** Très important pour vous avant fixation, car si la couleur s'arrache il faudrait tout refaire, décaper, profond, couleur... Avant fixation, il suffira de renforcer la couleur avec un passage supplémentaire.*

ALTA CUIR

PROFESSIONNEL

NOTICE PRODUITS

Nous vous remercions d'avoir acheté nos produits. Afin d'en être pleinement satisfait, nous vous conseillons avant utilisation de bien lire le mode d'emploi.

Vous trouverez en première page la liste de nos différents kits dont celui que vous commandé. Sélectionnez votre kit puis suivez l'ordre d'utilisation des produits le constituant.

Si un doute persiste malgré nos conseils, n'hésitez pas à nous contacter : notre service client mettra tout en œuvre pour répondre favorablement à votre problème.

Société française spécialisée dans la fabrication de produits d'entretien, de nettoyage et de rénovation des cuirs, tous nos produits sont élaborés et fabriqués dans notre atelier.

Grâce à son engagement envers les normes de qualité les plus élevées, nous garantissons des produits de première qualité et une offre de service de suivi et de traçabilité exemplaire.

Nous vous proposons une gamme complète de produits, adaptée aux types de travaux et finitions que demandent vos cuirs, apte à satisfaire aux exigences des utilisations les plus pointues.

Retrouvez sur notre site tous nos produits et conseils d'utilisation.

www.alta-cuir.fr

Retrouvez sur notre chaîne YouTube toutes nos vidéos :



☎ +33 (0)5 53 67 82 43

ALTA CUIR

PROFESSIONNEL